

நாயன்மார்கள் - 63 பேர்கள், நாயன்மார்களில் நால்வர் விபரம்

மற்றும் 12 திருமுறைகள் ஆசிரியர்கள் விபரம்

Acc. 14/42



வெளியீடு எண். 13

ஒரு முறை திருமுறை பாடினால் போதும்
மறுமுறை கருவறை புகும் நிலை மாறும்

நால்வர் துதி

பூழியர்கோன் வெப்பொழித்த புகலியர் கோன் கழல் போற்றி
ஆழிமிசை கல்மிதப்பில் அணைந்தபிரான் அடிபோற்றி
வாழிதிருநாவலூர் வன்தொண்டர் பதம் போற்றி
ஊழிமலி திருவாதவூரர் திருத்தாள் போற்றி! போற்றி!



சம்பந்தர் தேவாரம்

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதி சூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசி என்உள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்தேத்த அருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மானி வனன்றே.

பெரியபுராணம் இறுதிப்பாடல்

என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்
ஒன்று காதலித்து உள்ளமும் ஒங்கிட
மன்றுளார் அடியார் அவர் வான்புகழ்
நின்றதொங்கும் நிலவி உலகெலாம்.

ACC No. 14142
a 23

முன்னுரை



திருவில்லிபுத்தூர் - 'புதுவை' எனும் பெயர் இவ்வுருக்கு உண்டு. இங்கு; இறைவன் இருபத்து நான்கு திருவிளையாடல்கள் புரிந்த ஊர். தருமபுரம் ஆதீனம் தோற்றுவித்த குருஞான சம்பந்தர் திருவவதாரம் செய்த ஊர் இது.

இந்த மண்ணிலே தான், பன்னிரு திருமுறைகளும் யானை மீது வலம் வந்தது. இன்று அறுபத்து மூவரும் வீதி உலா வரும் பேற்றினைப் பெற்றமை கண்டு உளம் மகிழ்ந்து கிடைத்தற்கரிய பேறு பெற்ற இந்நாளிலே அரியு செயல் செய்த சிவனடியினைக்கீழடைந்து வாழ்த்த அறுபத்துமூவர்க்கும் அன்பு செய்யும் முகமாக இந்நூலை வெளிக் கொணர்கின்றேன்.



06-11-2008
திருவில்லிபுத்தூர்

என்றும் இறைமயணியில்,
ப. கோவிந்தன்

அறுபத்து மூவர் வாழ்த்து

இங்கு இதன் நாமம் கூறின் இவ்வுலகத்து முன்னாள்
தங்கு இருள் இரண்டில் மாக்கள் சிந்தையுள் சார்ந்து நின்ற
பொங்கிய இருளை ஏனைப் புறவிருள் போக்குகின்ற
செங்கதிரவன் போல் நீக்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் என்பாம் -பெரியபுராணம்

தந்தை தானொடும் பிறவித்தானெறிந்து நிருத்தரிரு தாளைச் சேர்ந்த
மைந்தர்தாள் வேதநெறி சைவநெறி பத்திநெறி வழாது வாய்மெய்
சிந்தைதான் அரனடிக்கே செலுத்தினராய்ச் சிவானுபவச் செல்வராகி
பந்தமாம் தொடக்கறுத்த திருத்தொண்டர்தாள் பரவிப்பணிதல் செய்வாம். -திருவிளையாடல் புராணம்

தத்து மூதெயின் மூன்றும் தழலெழ
முத்து மூரன் முகிழ்த்த நிராமய
சித்து மூர்த்தி தன்தாளினை சேர்அறு
பத்து மூவர் பதமலர் போற்றுவாம். -காஞ்சிப் புராணம்

உரிய மனைவியர் மைந்தர் புனியினோடு உடல்பொருள் ஆதிகளை மிக உகப்பினோடும்
கரியமிடற்று அண்ணலுக்கும் அடியார்கட்கும் கசிவில் பொது அடியார்கட்கும் கருதாதுநந்து
பெரிய விருடியார்க்கும் முனிவர்க்கும் வீடுபெற்றோர்க்கும் அரியசெயல் பேணிச்செய்த
அரியசிவனடியினைக் கீழடைந்து வாழ்த்த அறுபத்து மூவர்க்கும் அன்பு செய்வாம்.

-புதுவைத் தலபுராணம்

தொகுப்புகள்

முருகன் : ஓளவையே, உலகை விடப் பெரியது எது?

ஓளவை : பெரியது கேட்கின் எரிதவழ் வேலோய் !
 பெரிது பெரிது புவனம் பெரிது;
 புவனமோ, நான்முகன் படைப்பு;
 நான்முகன் கரியமால் உந்தியில் வந்தோன்;
 கரியமாலோ அலைகடல் துயின்றோன்;
 அலைகடல், குறுமுனி அங்கையில் அடக்கம்;
 குறுமுனியோ கலசத்தில் நிறந்தோன்;
 கலசமோ புவியில் சிறுமண்;
 புவியோ அரவினுக்கு ஒருதலைப்பாரம்;
 அரவோ உமையவன் சிறுவிரல் மோதிரம்;
 உமையோ இறைவர் பாகத்து ஒடுக்கம்;
 இறைவரோ தொண்டர் உள்ளத்து ஒடுக்கம்;
 தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே.

இப்பாட்டால்,

தொண்டர் பெருமை உலகை விட, ஏன் இறைவனை விடப் பெரியது என்பது புலனாகிறது. அத்தொண்டர்தம் பெருமை பேசும் நூல் பெரிய புராணம். அப்பெரிய புராணமோ பன்னிருதிருமுறையில் ஒன்று. பன்னிருதிருமுறையோ இறைவனைப் போலவே, 'ஓம்' காரத்துள் அடக்கம்.

ஒலித்தத்துவ அமைப்பை ஆராய்ந்தறிந்த மொழிஇயலார் மூலஒலி 'ஓம்' என்றும், இதனை முறைப்படி உச்சரிக்கும்போது உடலுள் உறுப்புகள் 56 தசைக்கூறுகள் இயங்குகின்றன என நிருவியுள்ளனர். ஓம் எனும் புறவடிவம் கணபதி யின் உருவமாகவே வழிபடுவர்.

எனவே, பன்னிருதிருமுறையின் முதல் திருமுறையின் முதல் பாட்டின் முதல் எழுத்து த்+ஓ='தோ' மொழி முதலில் மெய்யெழுத்து தனியே வராது என்ற விதியின் அடிப்படையில் உயிர் எழுத்தாகிய ஓங்காரம் முதல் நின்றது. பன்னிரண்டாம் திருமுறையின் இறுதிப்பாடலின் இறுதி எழுத்து 'ம்'. எனவே பன்னிரு திருமுறையும் 'ஓம்'காரத்துள் அடக்கம் எனில் அது மிகையாகாது.

'நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும் ஞானசம்பந்தன்' எனும் சுந்தரர் வாக்கால் தமிழ்மறை பாடிய சம்பந்தர் 'தோ' என்ற எழுத்தைத் தொடங்கியதற்கு இரு காரணம் உண்டு என்பர். ஓம் என்பதில் ஓங்காரமும் த கர மெய் அதாவது த் எனும் எழுத்தும் இணைந்தால் த கராலயம் எனும் உள்ளக்குகையில் சக்தி குடி கொண்டுள்ளமையால் த கரம் சேர்க்கப்பட்டது. என்றும், ஓங்காரத்தோடு தமிழ் எழுத்தை எழுப்பிப் பாடும் முறை என்பதை உணர்த்த த் எனும் மெய்யை இணைத்துப் பாடினார் என்றும் சித்தாந்த மெய்யன்பர்கள் கருத்து கூறுவர்.

உலகெலாம் எனும் சொல்லை முதலாகத் தந்த தலைவனை வழுத்த உலகெலாம் என்ற சொல்லை முதற்பாட்டிலும் இறுதிப்பாட்டிலும் தந்த சேக்கிழார் உலகப் பொதுமையை, உலகம் தழுவிய சிந்தனையைப் பெரியபுராணத்துள் கூறிய சேக்கிழாரின் பெருமை உலகம் உள்ளளவும் என்றும் நிற்கும்.

வ. எண்.	விபரம்	சம்பந்தர்	அப்பர்	சுந்தரர்	மாணிக்கவாசகர்
1.	அவதரித்த நாடு	சோழநாடு	நடுநாடு	நடுநாடு	பாண்டியநாடு
2.	பிறந்த ஊர்	சீர்காழி	திருவாமூர்	திருநாவலூர்	திருவாதவூர்
3.	பிறந்த குலம்	அந்தணர்	தொண்டைமண்டல சைவவேளாளர்	ஆதிசைவர்	அமாத்திய அந்தணர்
4.	தந்தை	சிவபாத இருதயர்	புகழனார்	சடையன்	சம்புபாதஇருதயர்
5.	தாய்	பகவதி அம்மை	மாதவியார்	இசைஞானிஅம்மை	சிவஞானவதிஅம்மை
6.	மனைவி	தோத்திரப்பூர்ணாம்பிகை	திருமணம் இல்லை	பரவையார்-சங்கிலியார்	திருமணம் இல்லை
7.	வாழ்ந்த வயது	16 வருடம்	81 வருடம்	18 வருடம்	32 வருடம்
8.	வாழ்ந்த காலம்	கி.பி. 7-ம் நூற்றாண்டு (600 - 660)	கி.பி. 7-ம் நூற்றாண்டு (600 - 660)	கி.பி. 9-ம் நூற்றாண்டு (840 - 865)	கி.பி. 3-ம் அல்லது 9-ம் நூற்றாண்டு
9.	தோன்றும் பாவம் (வழிமுறை)	சற்புத்திரமார்க்கம் (சரியை)	தாசுமார்க்கம் (கிரியை)	சகமார்க்கம் (யோகம்)	சன்மார்க்கம் (ஞானம்)
10.	முக்தி அடைந்த தலை	ஆச்சாள்புரம்	திருப்புகளூர்	திருவஞ்சைக்களம்	சிதம்பரம்

வ. எண்	விபரம்	சம்பந்தர்	அப்பர்	சுந்தரர்	மாணிக்கவாசகர்
11.	முக்தி அடைந்த மாதம் நாள், நட்சத்திரம்	வைகாசி மாதம் மூல நட்சத்திரம்	சித்திரை மாதம் சதய நட்சத்திரம்	ஆடி மாதம் சுவாதி நட்சத்திரம்	ஆனி மாதம் மக நட்சத்திரம்
12.	சிதம்பரம் கோவிலில் நுழைந்த கோபுரம், கட்டியது	தெற்கு கோப்பெருங் சிங்கபல்லவன் (13-ம் நூற்றாண்டு)	மேற்கு ஜடாவர்மன்சுந்தர பாண்டியன் (200ம் வருடம்)	வடக்கு கிருஷ்ணதேவராயர் (1509 - 1529)	கீழ்க்கு 2-ம் குலோத்துங்க சோழன்
13.	பாடிய பதிகம்	385 பதிகம்	313 பதிகம்	100 பதிகம்	51 பதிகம்
14.	பாடிய பாடல்கள்	4169 பாடல்கள்	3066 பாடல்கள்	1026 பாடல்கள்	1058 பாடல்கள்
15.	அருளிய திருமுறை	1-ம் திருமுறை 1469 பாடல்கள் (136 பதிகம்) 2-ம் திருமுறை 1331 பாடல்கள் (122 பதிகம்) 3-ம் திருமுறை 1369 பாடல்கள் (127 பதிகம்)	4-ம் திருமுறை 1070 பாடல்கள் (113 பதிகம்) 5-ம் திருமுறை 1015 பாடல்கள் (100 பதிகம்) 6-ம் திருமுறை 981 பாடல்கள் (99 பதிகம்)	7-ம் திருமுறை 1026 பாடல்கள் (100 பதிகம்)	8-ம் திருமுறை திருவாசகம் 658 பாடல்கள் திருக்கோவையார் 400 பாடல்கள் 51 பதிகம்

16.	1. திருமாளிகைத் தேவர் - 45 பாடல்கள் (4 பதிகம்) 2. சேந்தனார் - 47 பாடல்கள் (4 பதிகம்) 3. கருவூர்த் தேவர் - 103 பாடல்கள் (10 பதிகம்) 4. புந்துருத்திநம்பிகாடவ நம்பி - 12 பாடல்கள் (2 பதிகம்) 5. கண்டராதித்த தேவர் - 10 பாடல்கள் (1 பதிகம்)	6. வேணாடிகள் - 10 பாடல்கள் (1 பதிகம்) 7. திருவாலியமுதனார் - 42 பாடல்கள் (4 பதிகம்) 8. புருஷோத்தம நம்பி - 22 பாடல்கள் (2 பதிகம்) 9. சேதிராயர் - 10 பாடல்கள் (1 பதிகம்)	9-ம் திருமுறை 301 பாடல்கள்
17.	திருமூல நாயனார் அருளிய திருமந்திரம் என்னும் ஆதிதமிழ் ஆகமம்		10-ம் திருமுறை 3047 பாடல்கள்
18.	1. திருஆவைய அண்ணல் (ஈசன்) - 1 பாடல் 2. காரைக்காலம்மையார் (2பதிகம்)- 143 பாடல்கள் 3. ஐயடிகள் காடவர்கோன்நாயனார்- 24 பாடல்கள் 4. சேரமான் பெருமான் நாயனார் - 131 பாடல்கள் 5. நக்கீர தேவ நாயனார் - 199 பாடல்கள் 6. கல்லை தேவநாயனார் - 1 பாடல்	7. கபிலதேவநாயனார் - 157 பாடல்கள் 8. பரணதேவநாயனார் - 100 பாடல்கள் 9. இளம்பெருமான் அடிகள் - 30 பாடல்கள் 10. அதிராஅடிகள் - 23 பாடல்கள் 11. பட்டினத்தடிகள் - 192 பாடல்கள் 12. நம்பியாண்டார் நம்பி - 383 பாடல்கள்	11-ம் திருமுறை 1384 பாடல்கள்
19.	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் (திருத்தொண்டர் புராணம்)		12-ம் திருமுறை 4286 பாடல்கள்
	நூல்கள் 76, ஆசிரியர்கள் 27, ஆக பதிகம் 936		12-ம் திருமுறைகள் 18179 பாடல்கள்

அறுபத்து மூவர் விபரம்

எண்.	நாயன்மார்கள் பெயர்	குலம்	நாடு	ஊர்	வழிபாடு	காலம் கி.பி	மாதம்	நடசத்திரம்
1.	அதிபத்தர்	மீனவர்	சோழ	நாகப்பட்டினம்	லிங்க	660-840	ஆவணி	ஆயில்யம்
2.	அப்பூதியடிகள்	அந்தணர்	சோழ	திங்களுர்	குரு	600-660	தை	சதயம்
3.	அமர்நீதியார்	வணிகர்	சோழ	பழையாறை	சங்கம	400-600	ஆனி	புரம்
4.	அரிவாட்டாயர்	வேளாளர்	சோழ	கணமங்கலம்	லிங்க	400-600	தை	திருவாதிரை
5.	ஆனாயர்	கடையர்	மழ	மங்கலவர்	லிங்க	660-840	கார்த்திகை	அஸ்தம்
6.	இசைஞானியார்	ஆதிசையர்	நடு	திருநாவலூர்	லிங்க	840-865	சித்திரை	சித்திரை
7.	இடங்கழியார்	அரசர்	மலைநாடு	கொடும்பாளூர்	சங்கம	600-840	ஐப்பசி	கார்த்திகை
8.	இயற்பகையார்	வணிகர்	சோழ	காவிரிபுட்பட்டினம்	சங்கம	660-840	மார்கழி	உத்திரம்
9.	இளையான் குடிமாறர்	வேளாளர்	பாண்டி	இளையான்குடி	சங்கம	660-840	ஆவணி	மகம்
10.	உருத்திரபசுபதியார்	அந்தணர்	சோழ	திருத்தலையூர்	லிங்க	660-840	புரட்டாசி	அசுவினி
11.	எறிபத்தர்	வேளாளர்	சோழ	கருவூர்	லிங்க	400-600	மாசி	அஸ்தம்
12.	ஏயர்கோன் கலிக்காமர்	வேளாளர்	சோழ	திருப்பெருமங்கலம்	லிங்க	840-865	ஆனி	ரேவதி
13.	ஏனாதிநாதர்	சான்றார்	சோழ	எயினனூர்	சங்கம	660-840	புரட்டாசி	உத்திராடம்
14.	ஐயடிகள் காடவர்கோன்	அரசர்	தொண்டை	காஞ்சிபுரம்	லிங்க	400-600	ஐப்பசி	துலம்
15.	கணநாதர்	அந்தணர்	சோழ	சீர்காழி	குரு	600-660	பங்குனி	திருவாதிரை
16.	கணம்புல்லர்	அந்தணர்	மலை	இருக்குவேளூர்	லிங்க	400-600	கார்த்திகை	கிருத்திகை

எண்.	நாயன்மார்கள் பெயர்	குலம்	நாடு	ஊர்	வழிபாடு	காலம் கி. பி	மாதம்	நட்சத்திரம்
17	கண்ணப்பர்	வேடர்	தொண்டை	உடுப்பூர்	லிங்க	400-600	தை	மிருகசீரிஷம்
18	கலிக்கம்பர்	வணிகர்	மலை	திருப்பெண்ணாகடம்	சங்கம	660-840	தை	ரேவதி
19	கலியர்	செக்கார்	தொண்டை	திருவொற்றியூர்	லிங்க	660-840	ஆடி	கேடடை
20	சேரமான்பெருமான் (குகுநிந்நூலார்)	அரசர்	மலை	கொடுங்கோளூர்	லிங்க	840-865	ஆடி	சுவாதி
21	சுழற்சிங்கர்	அரசர்	தொண்டை	காஞ்சிபுரம்	லிங்க	840-865	வைகாசி	பரணி
22	காரியார்	அரசர்	சோழ	திருக்கடவூர்	லிங்க	660-840	மாசி	புராடம்
23	காரைக்காலம்மையார்	வணிகர்	சோழ	காரைக்கால்	சங்கம	400-600	பங்குனி	சுவாதி
24	குங்கிலியக்கலயர்	அந்தணர்	சோழ	திருக்கடவூர்	லிங்க	600-660	ஆவணி	மூலம்
25	குலச்சிறையார்	கணக்கர்	பாண்டிய	மணமேற்குடி	குரு	640-680	ஆவணி	அனுஷம்
26	கூற்றுநாயனார்	அரசர்	களப்பிரர்	களந்தை	லிங்க	400-600	ஆடி	திருவாதிரை
27	கோச்செங்கடசோழர்	அரசர்	சோழ	உறையூர்	லிங்க	400-600	மாசி	சதயம்
28	கோடபுலியார்	வேளாளர்	சோழ	நாட்டியத்தான்குடி	லிங்க	840-865	ஆடி	கேடடை
29	சடையனார்	ஆதிசைவர்	நடு	திருநாவலூர்	லிங்க	840-865	மார்கழி	திருவாதிரை
30	சண்டேசுவரர்	அந்தணர்	சோழ	திருஞ்சேய்ஞலூர்	லிங்க	400-600	தை	உத்திரம்
31	சத்தியார்	வேளாளர்	சோழ	வாஞ்சியூர்	சங்கம	600-840	ஐப்பசி	பூசம்
32	சாக்கியார்	வேளாளர்		திருச்சங்கமங்கை	லிங்க	400-600	மார்கழி	புராடம்

எண்.	நாயன்மார்கள் பெயர்	குலம்	நாடு	ஊர்	வழிபாடு	காலம் கி. பி	மாதம்	நட்சத்திரம்
33	சிறப்புவியார்	அந்தணர்	சோழ	திருஆக்கூர்	லிங்க	660-840	கார்த்திகை	பூரட்டம்
34	சிறுத்தொண்டர்	மாமாத்திரர்	சோழ	திருச்செங்காட்டங்குடி	சங்கம	600-640	சித்திரை	பரணி
35	சுந்தரர்	ஆதிசைவர்	நடு	திருநாவலூர்	குரு	840-865	ஆடி	சுவாதி
36	செருத்துணையார்	வேளாளர்	சோழ	ஆவூர் (தஞ்சாவூர்)	லிங்க	840-865	ஆவணி	பூசம்
37	சோமாசிமாறர்	அந்தணர்	சோழ	திருவம்பர்	குரு	840-865	வைகாசி	ஆயிலயம்
38	தண்டியடிகள்	அந்தணர்	சோழ	திருவாரூர்	லிங்க	400-600	பங்குனி	சதயம்
39	திருக்குறிப்புத்தொண்டர்	ஏகாலியர்	தொண்டை	காஞ்சிபுரம்	சங்கம	660-840	சித்திரை	சுவாதி
40	திருஞானசம்பந்தர்	அந்தணர்	சோழ	சீர்காழி	குரு	600-660	வைகாசி	மூலம்
41	திருநாவுக்கரசர்	வேளாளர்	நடு	திருவாமூர்	குரு	600-660	சித்திரை	சதயம்
42	திருநரளைப்போவார் (நந்தனார்)	புலையர்	சோழ	ஆதனூர்	லிங்க	660-840	புரட்டாசி	உரோகிணி
43	திருநீலகண்டர்	குயவர்	சோழ	சிதம்பரம்	சங்கம	660-840	தை	விசாகம்
44	திருநீலகண்டயாழ்பாணார்	பாணர்	நடு	எருக்கத்தம்புலியூர்	குரு	600-660	வைகாசி	மூலம்
45	திருநீலநக்கர்	அந்தணர்	சோழ	சாத்தமங்கை	லிங்க	600-660	வைகாசி	மூலம்
46	திருமூலர்	இடையர்	சோழ	சாத்தனூர்	குரு	400-600	ஐப்பசி	அசுவதி
47	நமிநந்தியடிகள்	அந்தணர்	சோழ	ஏம்பேறுார்	லிங்க	400-600	வைகாசி	பூசம்
48	நரசிங்கமுனையரையர்	அரசர்	நடு	திருநாவலூர்	சங்கம	840-865	புரட்டாசி	சதயம்

எண்.	நாயகிமார்கள் பெயர்	குலம்	நாடு	ஊர்	வழிபாடு	காணம் கி.பி	மாதம்	நட்சத்திரம்
49	நின்றசீர்நெடுமாறர்	அரசர்	பாண்டிய	மதுரை	குரு	600-660	ஐப்பசி	பரணி
50	நேசர்	சாலியர்		காம்பீலி (குந்தளநாடு)	சங்கம	660-840	பங்குனி	உரோகிணி
51	புகழ்ச்சோழர்	அரசர்	சோழ	உறையூர்	சங்கம	400-600	ஆடி	கிருத்திகை
52	புகழ்த்துணையார்	ஆதிசைவர்		செருவிலிபுத்தூர்	லிங்க	400-600	ஆவணி	ஆயில்யம்
53	புசனார்	அந்தணர்	தொண்டை	திருநின்றவூர்	லிங்க	685-720	ஐப்பசி	அனுஷம்
54	பெருமிடலைக்குறும்பர்	குறும்பர்	சோழ	பெருமிடலை	குரு	840-865	ஆடி	சித்திரை
55	மாங்கையர்க்கரசியார்	அரசர்	பாண்டிய	மதுரை	குரு	600-30	சித்திரை	உரோகிணி
56	மானக்கஞ்சாறர்	வேளாளர்		காஞ்சாறுார்	சங்கம	840-865	மார்கழி	சுவாதி
57	முருகர்	அந்தணர்	சோழ	திருப்புகலூர்	சங்கம	600-660	வைகாசி	மூலம்
58	முனையடுவார்	வேளாளர்	சோழ	திருநீரூர்	சங்கம	660-840	பங்குனி	புசம்
59	மூர்க்கர்	வேளாளர்	தொண்டை	திருவேற்காடு	சங்கம	660-840	கார்த்திகை	மூலம்
60	மூர்த்தியார்	வணிகர்	பாண்டிய	மதுரை	லிங்க	400-600	ஆடி	கார்த்திகை
61	மெய்ப்பொருளார்	அரசர்	நடு	திருக்கோவிலூர்	சங்கம	660-840	கார்த்திகை	உத்திரம்
62	வாயிலார்	வேளாளர்	தொண்டை	திருமயிலாப்பூர்	லிங்க	660-840	மார்கழி	ரேவதி
63	விறன்மிண்டார்	வேளாளர்	மலை	செங்குன்றுார்	சங்கம	840-865	சித்திரை	திருவாதிரை

நாயன்மார்களின் தொண்டு வகைகள்

1. கோவில் தொண்டு செய்தவர்கள்	6
2. பாடல்கள் பாடிப் பதம் பெற்றவர்கள்	2
3. மனதில் கோவில் கட்டியவர்கள்	2
4. மந்திரம் ஓதி ஜெபித்தவர்கள்	4
5. அடியார்க்கு தொண்டு செய்தவர்கள்	10
6. வேற்று சமயத்தனருடன் வாதிட்டவர்கள்	7
7. கோவில்கள் கட்டியவர்கள்	2
8. தலயாத்திரை செய்தவர்கள்	9
9. அடியார் வேண்டுகோளுக்கு மதிப்பளித்து இறந்தவர்கள்	2
10. செயற்கரிய செய்தவர்கள்	11
11. பெரும் சோதனைக்கு ஆளானவர்கள்	8

63



ஈசன் அடியார்க்கு உணவு தந்தது

1. திருக்குருகாவூர்	சுந்தரருக்கு சித்ராபௌர்ணமியன்று கட்டமுதும் நீரும் தந்தது சம்பந்தருக்கு தாத சாந்தி செய்தது
2. திருப்பைஞ்நீலி	அப்பருக்கு பொது சோறு அளித்து பசி போக்கியது
3. திருச்சோற்றுத்துறை	அடியார்கள் பசிப்பிணியை அருளாளன்பொருட்டே அடசயபாத்திரம் தந்து போக்கியது
4. விருத்தாச்சலம்	பாலாம்பிகை குருநமச்சிவாயருக்கு இளமை நாயகியாக வந்து உணவளித்தார்
5. திருத்துருத்தி	சுந்தரருக்கு உடற்பிணி நீராட தீர்ந்தது
6. திருக்கச்சூர்	இறைவன் அந்தணர் வடிவில் அடியார்களிடம் உணவு பெற்று பசி போக்கியது

நால்வர் பாடிய தலங்கள்

1. நால்வர் பாடியது	- 7	தலம்
2. மூவர் பாடியது	- 44	தலம்
3. அப்பர், சுந்தரர்	- 52	தலம்
4. சுந்தரர், சம்பந்தர்	- 13	தலம்
5. அப்பர், சுந்தரர்	- 2	தலம்
6. சம்பந்தர்	- 230	தலம்
7. அப்பர்	- 96	தலம்
8. சுந்தரர்	- 110	தலம்

ஈசன் சுந்தரருக்கு பொன் தந்த ஊர்

1. திருப்புகலூர்
2. திருப்பாச்சிலாச்சிரமம்
3. திருமுதுகுன்றம்
4. திருஒணகாந்தன்தளி
5. திருநாகைப்பட்டினம்
6. திருமுருகன்புண்டி
7. திருவெஞ்சமாக்கூடல்

கோவில் தொண்டு செய்தவர் 6 பேர்

1. மூர்த்திநாயனார் - சந்தனகாப்பு, சிவ வேடத்துடன் அரசன் ஆனார்
2. நமிநந்திஅடிகள் - விளக்கு எரிப்பு, சமணர் பரிகசித்ததால் சிவனருள் பெற்று விளக்கெரித்தார்
ஆளூரில் பிறந்தவரையெல்லாம் சிவரூபமாகக் கண்டவர்
3. கூற்றுவநாயனார் - புனைகள் நடத்தினவர், இறைவனால் முடிசூட்டப் பெற்றவர்
4. கணம்புல்ல நாயனார் - விளக்கு எரிப்பு, கணம் புல்லை அறுத்து விற்று நெய் வாங்கி விளக்கு எரித்தவர்
அப்பரால் புகழப்பட்டவர். நெய்யின்மையால் தம் தலைமுடியை எரித்தவர்
5. முருகநாயனார் - பூமாலை கட்டி, சிவதொண்டு, திருஞானசம்பந்தர் திருமணத்தில் முக்தி பெற்றவர்
6. திருநாளைப்போவார்நாயனார் - தோட்டம், வாடும், நரம்பும், கோரோசனையும் கொடுத்து வந்தவர். நந்தியை விலகச் செய்தவர்
நடராஜ தரிசனத்திற்காக தீ முழுகியவர்

பாடிப் பதம் பெற்றவர் 2 பேர்

1. திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் - யாழ் வாசித்துப் பாடினார். மதுரைக்கோவிலினுள் சிவனார் கட்டளைப்படி நுழைந்தவர்.
சம்பந்தருடன் சென்று சிவத்தொண்டு செய்தவர்
2. ஆனாயநாயனார் - குழல் வாசித்து முக்தி பெற்றவர். பசு மேய்க்கும்போது பஞ்சாட்சரத்தை குழுவில் வாசித்தவர்.
சிவனால் ஆடக்கொள்ளப்பட்டவர்.

மனக்கோவில் கட்டியவர் 2 பேர்

1. பூசலார் நாயனார் - மனத்தால் கோயில் கட்டி சிவவழிபாடு செய்தவர். கயிலாய நாதர் கோவில் கட்டிய இராசசிம்மன் காலத்தவர்
2. வாமிலார் நாயனார் - மனக்கோயில் வழிபட்டவர். உள்ளத்தைக் கோயிலாக்கி மானச ஞானபூனை செய்தவர். மயிலாப்பூரில் வசித்தவர்.

மந்திரம் ஒதி ஜெமித்த அடியார்கள் 4 பேர்

1. உருத்திரபசுபதியார் - அல்லும் பகலும் கழுத்தளவு நீரில் நின்று உருத்திர மந்திரம் செபித்தவர்.
2. சிறப்பிலி நாயனார் - பஞ்சாட்சரம் ஒதினவர். யாகம் செய்தவர். அடியார்களுக்கு அமுதும் பொருளும் தந்தவர்.
3. சோமாசிமாறர் - பஞ்சாட்சரம் ஒதினவர். சிவனடியாரை ஆதரித்தவர். வேதவேள்வி செய்து சுந்தரரை வழிபட்டவர்.
4. திருமூலர் - மூலன் உடலில் புகுந்து மூவாயிரம் ஆண்டிருந்து திருமந்திரம் பாடியவர்.

அடியார்க்குத் தொண்டு செய்தவர் 10 பேர்

1. அப்பூதிஅடிகள் - அப்பரைத் தெய்வமென வழிபட்டவர். இறந்த மகனை மறைத்து அப்பருக்கு உணவு தட்டைத்தவர்.
2. கணநாதநாயனார் - சம்பந்தரை வழிபட்டு சரியைத் தொண்டருக்கு பயிற்சி தந்தவர்.
3. புகழ்த்துணைநாயனார் - சிவபூஜைக்கு உதவியாக பஞ்ச காலத்தில் இறைவனிடம் காசு பெற்றவர்.
4. இடங்கழிநாயனார் - அடியார் வழிபாடு செய்ய நெல் திருமுனவருக்கு மேனும் பொருளும், நெல்லும் தந்தவர்.
5. நேசநாயனார் - அடியார்க்கு ஆடை நெய்து தந்தவர்.
6. நரசிங்கமூலையரையர் - அடியார்க்கு அன்னமிட்டவர். சுந்தரரை வளர்த்தவர். சிவவேடம் பூண்ட எல்லோரையும் வழிபட்டவர்.
7. பெருமிழலைக்குறும்பர் - அடியார்க்கு அன்னமிட்டவர். சுந்தரரை வழிபட்டவர். அவருக்கு முன் யோகத்தால் தாமும் கயிலைக்குச் சென்றவர்.
8. சடையனார் - சிறந்த அடியவர். சுந்தரர் தந்தை சடங்கவி சிவாச்சாரியார் புதல்வியை மகனுக்கு திருமணம் செய்விக்க முயன்றவர்.
9. இசைஞானியார் - சுந்தரர் தாயார். சிவனடியார்.
10. கூற்றுவநாயனார் - பஞ்சாட்சரம் உச்சரித்தவர். தில்லைவாழ் அந்தணர் முடிசூட்ட மறுக்கவே தில்லை நடராஜர் திருவடிகளே முடியாகச் சூட்டப்பெற்றவர்.

கோவில் கட்டிய அடியார்கள் 2 பேர்

1. கோச்செங்கடச்சோழர் - யானை ஏறா மாடக்கோயில்கள் 70 கட்டியவர். சிதம்பரம் கோயிலைக் கட்டியவர். தீட்சிதரை வரவழைத்து மாளிகை கட்டித் தந்தவர். முற்பிறவியில் சிவந்தியாக சிவபூஜை செய்தவர்.
2. காரிநாயனார் - மூவேந்தர் மீது கோவை பாடிப் பணம் பெற்றுக் கோயில்கள் கட்டினார்.

சமணரோடு போரிட்டவர்கள் 7 பேர்

1. மூர்த்திநாயனார் - கை எலும்பு தேயச் சந்தனம் அரைத்தவர். சந்தனம் கிடைக்காதபடி சமணரால் துன்பம் அடைந்தார். திருநீறு, உருத்திராக்கம், சடைமுடி ஆகிய மும்மையால் உலகை ஆண்டவர்.
2. நமிநந்திஅடிகள் - ஆசூரில் சமணர் நீரால் விளக்கெரி என்றதும் அப்படியே செய்து சமணரை அடக்கியவர்
3. தண்டிஅடிகள் (கண் கில்லை) - குளம் வெட்ட முயற்சி; சமணர் பரிகசிப்பு, கண் பெற்றுச் சமணரைத் திருவாசூரிலிருந்து விரட்டினார்.
4. அப்பர் - சமணராலும், மகேந்திரவர்மனாலும் பல துன்பங்கட்கு ஆளானவர். உழவாரப் பணியில் உயர்வு பெற்றவர்
5. சம்பந்தர் - மதுரையில் சமணரை வாதிட்டுத் தோற்கடித்தவர். உமாதேவியிடம் ஞானப்பால் உண்டவர். தம் திருமணத்திற்கு வந்த அனைவருக்கும் முக்தி தந்தவர்.
6. மங்கையர்க்கரசியார் - மதுரையில் சம்பந்தருக்கு உதவி செய்து நாட்டை சைவமாக்கினார்
7. குலச்சிறைநாயனார் - பாண்டியன் மந்திரி மதுரைக்கு சம்பந்தரை அழைத்து சமணரை விரட்டி, மன்னரையும், நாட்டையும் சைவமாக்கினார்.

சிவவேடத்திற்கு மதிப்பிடுத்து இறைவனும் சேர்ந்தவர்கள் 2 பேர்

1. மெய்ப்பொருள் நாயனார் - பகைவன் முத்தநாதன் அடியாராக வந்து குத்திக்கொல்ல அனுமதித்து அவனைக் காப்பாற்றினார்
2. ஏனாதி நாயனார் - பகைவன் அபிசாரன் விபூதி அணிந்து வந்து கொல்ல முயல அவனை அனுமதிக்கிறார்

தலங்களைத் தரிசித்தவரும், பாடினவரும் 9 பேர்

1. **காரைக்கால் அம்மையார்** - சிவனால் அம்மை என்றழைக்கப்பட்டவர். பேய் வடிவம் கொண்டவர். சிவனைப் பாடி கயிலாயம் சென்றவர்.
2. **ஐயடிகள் காடவர்கோன்** - பலதளிகள் தரிசித்து சேஷத்தீர வெண்பாக்களைப் பாடி, நிலையாமையை விளக்கிப் பாடினார்
3. **கழற்சிங்கநாயனார்** - பலதளிகளில் தொண்டு செய்தவர். ஆரூரில் ஈசனுக்குரிய புவை முகர்ந்ததால் மூக்கை ஒரு சிவனடியார் அறுக்க, தான் மனைவியின் கையை வெட்டியவர்.
4. **அப்பர்** - பல தலங்களைத் தரிசித்துத் திருமுறைகள் பாடினார். பல்லவனை சைவமாக்கினார்
5. **சம்பந்தர்** - பல தலங்களைத் தரிசித்துத் திருமுறைகள் பாடினார். சமணரை வென்று பாண்டியனை சைவமாக்கினார்
6. **சுந்தரர்** - பல தலங்களைத் தரிசித்துத் திருமுறைகள் பாடினார். ஈசனின் நண்பர் ஆரூரில் திருத்தொண்டத்தொகை பாடியவர்
7. **திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர்** - பல தலங்களைத் தரிசித்துத் திருமுறைகள் பாடினார். பஞ்சாட்சரத்தை யாழிலே வாசித்தவர்
8. **சேரமான் பெருமான் நாயனார்** - பல தலங்களைத் தரிசித்துத் சுந்தரரோடு கயிலை சென்றவர். பாணபத்திரருக்குப் பொன் தந்தவர்.
9. **ஹிம்மிண்டர்** - பல தலங்களைத் தரிசித்தவர். சுந்தரரை ஆரூரில் திருத்தொண்டத்தொகை பாடக் காரணமானவர்

செயற்கரிய செய்தவர்கள் 11 பேர்

1. கண்ணப்பநாயனார் - திருக்காளத்தியில் தன் கண்ணை எடுத்து ஈசனுக்கு அப்பியவர். அப்பரால் புகழப்பட்டவர்.
2. புகழ்ச்சோழ நாயனார் - பகைவர்த்தனைகளுள் ஒன்று சிவச்சின்னமான சிறிய சடையுடைய அடியார் தலை எனக்கண்டதும் அஞ்சிப் போரில் தீயில் வீழ்ந்து இறந்தார்.
3. சிறுத்தொண்ட நாயனார் - பிள்ளைக்கறி சமைத்துப் பைரவர்க்குப் படைத்தவர். வாதாபியைப் போரில் வென்றவர்.
4. குங்கிலியக்கலயநாயனார் - தாலி விற்றுக் குங்கிலியம் வாங்கியவர். சாய்ந்த லிங்கத்தைக் கழுத்தில் பூமாயைக்கொண்டு நிமிர்த்தியவர்.
5. திருநீலநக்கநாயனார் - லிங்கத்தின் மீது விழுந்த சிலந்தியை அப்புறப்படுத்திய மனைவி அக்யை செய்தனள் என்று அவளைத் துறந்து பின் கடவுள் கூற, அவளை ஏற்றார். சம்பந்தரோடு சோதியில் கலந்தார்.
6. கலியநாயனார் - திருவிளக்குப் பணி செய்தவர். மனைவியை விற்க முனைந்தார். எண்ணெய் இல்லாதபோது உதிரத்தால் விளக்கு எரித்தார்.
7. சண்டேச நாயனார் - மண்ணைப் பிடித்து லிங்கமாக வழிபட்டவர். தந்தை காலை வெட்டியவர். (அபிஷேகப் பால்குடம் இடறியபோது)
8. கழற்சிங்க நாயனார் - ஆரூரில் தம் மனைவி புவை மோந்ததால் செருத்துணைநாயனார் மூக்கரிய, இவர் அவர் கையை வெட்டினார்.
9. அரிவாள்தாய நாயனார் - ஈசன் பிரசாதம் கால் இடறிக் கீழே விழுத் தம் கழுத்தை அரிய முயன்றபோது ஈசன் அவர் கையைப் பற்றியது
10. கலிக்கம்ப நாயனார் - தன் பழைய வேலையாள் காலை தான் கழுவ, நீர் வார்க்கத் தாமதித்த மனைவியின் கையை வெட்டியவர்.
11. கோட்புலி நாயனார் - சிவநெல்லைத் தின்றதற்காக உறவினரைக் கொன்றவர். வாளோடு கயிலை சென்றவர். அவர் புதல்வியரை சுந்தரர் தம் புதல்வியாக ஏற்றார். (சிங்கடி வனப்பகை)

சிவபெருமானால் சோதிக்கப்பெற்றவர்கள் 8 பேர்

1. **கியற்பகை நாயனார்** - சிவனுக்கு மனைவியைத் தரத் துணிந்து எதிர்த்த உறவினரைக் கொன்றவர்.
2. **திருநீலகண்ட நாயனார்** - சிவனோடு திருவோட்டுச்சண்டை, தொண்டர் பரத்தையிடம் போனதால் உண்டான ஊடல் சிவனால் முதுமையில் தீர்க்கப்பெற்றவர்.
3. **கிளையான்குடி மாறநாயனார்** - விதைத்ததைக் குற்றி, வீட்டு உத்திரம் முதலியன கொண்டு சமைத்து சிவனடியார்க்கு உண்பித்தவர்.
4. **அமர்ந்தி நாயனார்** - சிவன் தந்த கோவணம் காணாததால் சண்டை, தராசில் சொத்து அவர் மனைவி, மகள் ஏறி நின்றனர். (கோவணத்திற்கு இணையாக)
5. **திருக்குறிப்புத் தொண்டர்** - அடியார் தந்த ஆடையை மழையால் மாலையில் உலர்த்தித் தர முடியாததால் பாரையில் தம் உயிரை மாய்க்க முயன்றபோது சிவனார் அவரைப் பிடித்துத் தடுத்து ஆசீர்வதித்தார்.
6. **அதிபத்த நாயனார்** - முதல் மீன் சிவனுக்கென விட்டவர். மீனே கிடைக்காமல் ஒரு பொன் மீனே முதலில் கிடைக்க அதையும் சிவனுக்கு விட்டுப் பட்டினி கிடந்தவர்.
7. **மானக்கஞ்சாறர்** - சேனாதிபதி மாமனார் ஏயர்கோன் தம் ஒரே மகளான மணப்பெண் கூந்தலை சிவனடியார் கேட்க அறுத்துத் தந்தவர்.
8. **ஏயர்கோன்கவிக்காம நாயனார்** - சூலை நோயில் வருந்திச் சுந்தரரைக் காண மறுத்துத் தற்கொலை செய்து கொள்ள முயன்றவர். இறுதியில் சுந்தரரால் நோய் நீங்கப் பெற்று இறைவனால் ஆடக்கொள்ளப் பெற்றவர்.



அமுத்தமான சைவப் பற்றுடையவர்கள் 6 பேர்

1. **எறிபத்தநாயனார்** - புகழ்ச்சோழர் யானை மாலையை அறுக்க, அதனையும், பாகர் முதலியவரையும் கொன்றவர்.
2. **சத்திநாயனார்** - சிவனடியாரை இகழ்பவரின் நாக்கை அறுத்தவர்.
3. **மூர்க்க நாயனார்** - சூதாடிப் பெற்ற பொருளை சிவனடியார்க்கு அமுதனிக்க உதவினார்.
சூதாட்டத்தில் தவறான ஆட்டம் ஆடுபவரை கத்தியால் குத்துபவர் மூர்க்கார்.
4. **சாக்கிய நாயனார்** - புத்தர், காஞ்சி சென்று பல மதங்களைச் சோதித்துச் சைவராசிச் சிவன் மீது கல் எறிந்து அர்ச்சித்துப் பௌத்த வேடத்துடனே சிவலிங்க பூஜை செய்து முத்தி பெற்றார்.
5. **நந்தனார்** - திருப்புகூரில் நந்தி விலகச் செய்தவர். சிதம்பரத்தை அடியார் கனவில் சொல்லி தரிசனம் செய்தார்.
6. **முனையவோர்நாயனார்** கூலிக்குப் போர் செய்து வந்த பணத்தைக் கொண்டு சிவன் அடியார்க்கு உணவு படைத்தவர்.

ஐம்பொன்னாலான 63 நாயன்மார்களின் திருஉருக்கள் உள்ள இடங்கள்

- | | | | |
|--------------------|--------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1. மைலாப்பூர் | - கபாலீஸ்வரர் கோயில் | 8. கும்பகோணம் | - ஆதிசூரபேசுவரர் கோயில் |
| 2. வேதாரண்யம் | - வேதாரண்யேஸ்வரர் கோயில் | 9. ஈரோடு | - திருத்தொண்டேஸ்வரர் கோயில் |
| 3. திருவிடைமருதூர் | - மகாலிங்கசுவாமி கோவில் | 10. பவானி | --சங்கமேஸ்வரர் கோயில் |
| 4. சேலம் | - சுகவனேஸ்வரர் கோயில் | 11. கரூர் | - பசுபதீஸ்வரர் கோயில் |
| 5. நெய்வேலி | - நடராஜர் கோவில் | 12. திருவாணைக்கா | - ஜம்புகேஸ்வரர் கோயில் |
| 6. வேலூர் | - ஜககண்டேஸ்வரர் ஆலயம் | 13. இராசிபுரம் | - கைலாசநாதர் கோயில் |
| 7. திருவண்ணாமலை | - அருணாசலேஸ்வரர் கோயில் | | |

சிவாலய வழியாட்டின் முறை

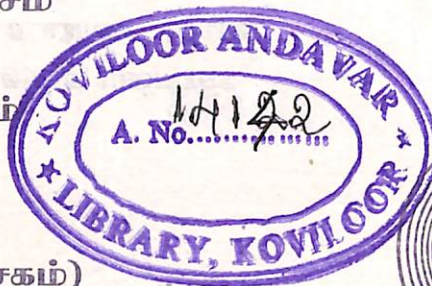
1. தூய உலர்ந்த வெண்மை மற்றும் காவி நிற ஆடை அணிந்து செல்ல வேண்டும். கண்டிப்பாக கைலி அணிந்து செல்லக் கூடாது. துண்டை இடுப்பில் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். தோளிலோ, தலையிலோ அணியக் கூடாது.
2. கொடிமரத்திற்கு முன்பாக ஆண்கள் 8 அங்கம் தரையில் படும்படியும், பெண்கள் ஐந்து அங்கம் தரையில் படும்படியும் மூன்று முறைக்குக் குறையாமல் வீழ்ந்து வணங்க வேண்டும். கிழக்கு, மேற்கு பார்த்த சந்நிதியாயின் வடக்குப் பக்கம் தலை வைத்தும், வடக்கு, தெற்குப் பார்த்த சந்நிதியாயின் கிழக்குப் பக்கம் தலை வைத்தும் வணங்க வேண்டும். கொடி மரத்திற்கு உள்ளே எந்தச் சந்நிதியிலும் தரையில் வீழ்ந்து வணங்குதல் கூடாது.
3. சுவாமிபையோ, அம்பாளையோ வலம் வரும்போது நந்திதேவர் மற்றும் கொடிமரத்தையும் சேர்த்தே சுற்ற வேண்டும். சுவாமி, அம்பாளுக்கும், நந்தி தேவருக்கும் குறுக்கே செல்லக் கூடாது. நந்தி தேவருக்கும் கொடிமரத்துக்கும் குறுக்கே செல்லக்கூடாது.
4. கோயிலுக்குள் திருமுறைகளைப் பாடியும், சிவநாமத்தைச் சொல்லியபடியும் தான் செல்ல வேண்டும். வீண் வார்த்தைகள் பேசுதலும், சிரித்தலும் கூடாது.
5. கோயிலினுள் இறைவனையும் மற்ற தெய்வங்களை மட்டுமே வணங்க வேண்டும். நாம் பிறரையோ, பிறர் நம்மையோ வணங்கக் கூடாது.
6. எந்தத் தெய்வத்தையும் கைசவ்வித்தான் வணங்க வேண்டும். தொட்டு வணங்கக் கூடாது. நந்திதேவரை தொடவோ, காதில் பேசவோ கூடாது.

7. சந்நிதிகளில் ஆண்கள் ஒரு பக்கமாகவும், பெண்கள் ஒரு பக்கமாகவும் நின்று வணங்க வேண்டும். சந்நிதிகளில் நேர் எதிர் நின்று சுவாமியை மறைத்துக்கொண்டு வணங்கக் கூடாது.
8. நெய் மற்றும் எண்ணெய் கொண்டு தீபம் ஏற்ற வேண்டும். கற்பூரம் (கூடம்) கொளுத்தக் கூடாது.
9. சண்டேசுவரர், சண்டேசுவரியை அதிக சப்தம் எழுமல் 3 முறை இரு கை தட்டி வணங்கி சென்ற பாதையே திரும்ப வேண்டும். அதிக சப்தமாக கை தட்டக் கூடாது. நூல் பிரித்துப் போடக்கூடாது. சுற்றிக் கொண்டும். செல்லக் கூடாது.
10. சுவாமி அம்பாளுடன் சேர்ந்த கோயிலை 3, 5, 7, 9 என்ற முறையிலும், அம்பாள் மட்டும் தனித்து உள்ள கோயிலை 4, 6, 8 என்ற முறையிலும் வலம் வரவேண்டும்.
11. கோயில்களில் கட்டிய மணியைத் தீபம் காட்டும்போதும், திருமஞ்சளம் நடக்கும் போதும் மட்டுமே அடிக்க வேண்டும். மற்ற நேரங்களில் அடிக்கக் கூடாது.
12. விபூதிப் பிரசாதத்தை இருகை கொண்டு வாங்கி அப்படியே பூச வேண்டும். விபூதிப் பிரசாதம் அதிகப்படியாயிருப்பின், அங்குள்ள விபூதிக்குப் பரையில் போட்பின் பூச வேண்டும். பூசியபின் மீதத்தைக் கப்பரையில் போடக் கூடாது. வலது கையில் வாங்கி விபூதியை இடது கைக்கு மாற்றக் கூடாது.
13. கோயிலை சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ள உதவங்கள். விளக்குகள் அணையாமல் எண்ணெய் ஊற்றி ஒளியேற்றுவார்கள். நலம் பெறுவீர்கள்.



இதுவரை வெளிவந்த எமது வெளியீடுகள்

1. பெரிய மாரியம்மன் கவசம்
2. கோளறு பதிகம்
3. போற்றி திருத்தாண்டகம்
4. நாவுக்கரசர் தேவாரம்
5. காளியம்மன் போற்றி
6. சிவன் போற்றி (திருவாசகம்)
7. நலம் தரும் நால்வர் பதிகம்
8. சிவபுராணம் : கோளறு பதிகம்
9. தெய்வத்திருமுறை வழிபாட்டு நூல்
10. தெய்வத்திருமுறை வழிபாட்டு நூல் - 2
11. சிவாலய வழிபாட்டின் முறை
12. பஞ்சபுராணத் திரட்டு



சிவன் சுந்தராரிடம் அடியார் பெருமை கூறல்

பெருமையால் தம்மை ஒப்பார் பேணாலால் எம்மைப் பெற்றார்
ஒருமையால் உலகை வெல்வார் ஊனமே ஒன்றுமில்லார்
அருமையால் நிலையின் நின்றார் அன்பினால் இன்பம் ஆர்வார்
இருமையுங் கடந்து நின்றார் இவரை நீ அடைவாயென்று.

- பெரியபுராணம்

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகெமெல்லாம்.



சித்தாந்த ரத்தினம், ப. கோவிந்தன்

சுகாதார ஆய்வாளர் (பணி நிறைவு), உழவாரப் பணிச்செயலர் சேக்கிழார் மன்றம், தமிழ்நாடு கலை இலக்கிய பெருமன்ற ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர். கிளை பொருளாளர் நிர்வாகி. தெய்வத்திரு வள்ளியம்மாள் கல்வி அறக்கட்டளை 49/6, செட்டியக்குடி, காளியம்மன் கோவில் தெரு, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர். கைபேசி. 99442 76020

